

もう振り回されない!紙の請求書よ、さようなら

## 建設業 請求書の電子化からはじめるDX

新・担い手3法! インボイス制度! 残業規制! テレワーク!を一網打尽に解決



様々な場所で声高に叫ばれている「業務の電子化」、既に聞き飽きておられる方もいらっしゃるかもしれません。

しかし**建設業界が共通で抱える課題**

- ✓ 新・担い手3法 ~長時間労働規制/ITを活用した生産性向上~
- ✓ インボイス制度の対応
- ✓ テレワークの遅れ

これら複数の課題は「請求書の電子化」**ひとつ** で、1度に解決することが可能です。  
その理由を是非、本セミナーでご紹介させていただきます。

電子請求書シェアNo.1、利用者数全国50万社を誇る「BtoB請求書」の開発メーカーである株式会社インフォマートと共に、請求書の電子化で得られる大きなメリットを余すところなくお伝えいたします。

 Info Mart Corporation

### ご参加いただきたい方

経営層・役員 / 経理・総務部門 / 情報システム部門

### このような課題をお持ちの方必見!

- 毎月膨大な請求書処理に、多くの時間と労力、郵送コストがかかっている。
- 受け取る請求書が膨大で、システム入力の手間、および月次決算が遅れがち。
- 指定請求書を利用しており、下請け先からの請求書の到着が遅い。
- インボイス制度の対応のため、システム改修を検討しなければと思って入る。
- 紙書類が多く、テレワークの推進が遅れていると感じている。

### ● オンラインセミナーについて

About online seminar



**4/20** (火) 16:00~17:00

※ セミナーはzoomで実施いたします。

お申込みはこちらから → <http://Bit.ly/3sX3DZv>



もう振り回されない!紙の請求書よ、さようなら

## 建設業 請求書の電子化からはじめるDX


新・担い手3法! インボイス制度! 残業規制! テレワーク!を一網打尽に解決



NDK

### 開催概要

開催日時: 2021年4月20日(火) 16:00~17:00

主催: 日本電通株式会社  
協賛: 株式会社インフォマート  Info Mart Corporation

開催形式: オンライン <zoom>

お申込: <http://Bit.ly/3sX3DZv>



### プログラム

#### <Opening>

建設業界は、就業者の高齢化や長時間労働の常態化など、解決すべき課題を抱えた業種だといわれておりますが、長時間労働のひとつの原因として、紙書類にまつわる業務が多いことも起因しているようです。

新型コロナウイルスの流行は日本国内のITの遅れを浮き彫りにし、今や国を巻き込んだ電子化の波は留まるところを知らません。

紙書類の電子化はメリットが大きく、これだけで法改正、残業規制、テレワークなど、複数の課題を一気に解決できることを是非本セミナーを通じてご紹介させていただきます。

日本電通株式会社

#### <Session1> 16:10~16:40

対応は目前! 請求書電子化の最新動向 ~建設業が今取るべき対策とは~

新・担い手3法の対応やインボイス制度など、法改正による対応も真近に迫っており、建設業界においても電子化に対応せざるを得ない状況がそまできています。まずは紙書類の代表選手である「請求書の電子化」をすすめてみませんか?

請求書電子化の最新動向を、電子請求書シェアNo.1の株式会社インフォマートが請求書の最新動向や今後を見据えて企業が取り組むべき事についてわかりやすく解説いたします。

株式会社インフォマート パートナーセールス推進室

#### < Session 2 > 16:40~16:50

取引社数 約1,100社、請求書発行枚数1,500枚/月を抱える日本電通が 請求書の電子化に踏み切った理由

経理担当者のリアルな声を事例でご紹介

今春、日本電通も「BtoB請求書」のユーザーとして、社内の請求書業務の電子化に着手しました。

導入前に抱えていた課題、そしてそれを電子化する上で、どのような変化や効果があったのか、実際にシステムの立上げから現在の運用まで、中核となって電子化を推し進めた経理部の推進担当者よりリアルな事例をご紹介させていただきます。

日本電通株式会社 経理部

お問い合わせ

NDK 日本電通株式会社

ITソリューションズ事業部 マーケティング事務局

TEL : 06 - 6577 - 4192 (受付時間 : 9:00 ~ 17:30)

itsol\_1@ndknet.co.jp (担当 : 高橋 / 菅)